



Quliyeva Zeynab Kərim qızı

Tarix elmlər doktoru, dosent

e-poçt: GuliyevaZeynab@nmi.edu.az

Quliyeva Zeynab Kərim qızı Naxçıvan Muxtar Respublikası, Şərur rayonu, Dəmirçi kəndində 18.05.1970-ci ildə anadan olub. Naxçıvan Dövlət Universitetində təhsil alıb. Tarix elmləri doktoru, dosent. Çapdan çıxmış elmi əsərlərinin ümumi sayı 135. Xaricdə çıxmış elmi əsərlərinin sayı 36, beynəlxalq bazalarda referatlaşdırılan və indeksləşdirilən jurnallarda çap olunan məqalələrin sayı 25-dir.

1. Əmək fəaliyyəti: Pedaqoji fəaliyyətinə 1992-ci ildə Dəmirçi kənd orta məktəbində başlamış, 1998-2006-cı illərdə Şərur şəhər M.Seyidov adına 2 nömrəli tam orta məktəbdə təşkilat işləri üzrə direktor müavini, 2006-2012-ci illərdə həmin məktəbdə təlim-tərbiyə işləri üzrə direktor müavini, 2012-2015-ci illərdə Naxçıvan şəhər 3 nömrəli məktəbdə (rus məktəbi) tarix müəllimi işləmişdir. 2013-2016-cı illərdə Naxçıvan Dövlət Universitetində 0.5 ştat baş müəllim olaraq çalışmış, 2023-cü ildən Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunda 0,5 ştat dosent olaraq pedaqoji fəaliyyətini davam etdirir.

2. Tədris etdiyi fənlər:

1. Arxeologiya və etnoqrafiyanın əsasları
2. Tarix təlimində müasir innovasiya texnologiyaları
3. Tarixin tədrisi metodikası

3. Elmi və peşəkar inkişaf fəaliyyətləri: Elmi fəaliyyətə AMEA Naxçıvan Bölməsində başlamışdır. 2008-ci ildən dissertant, 2012-2014-cü illərdə kiçik elmi işçi, 2014-2016-cı illərdə böyük elmi, 2016-2024-cü illərdə şöbə müdiri, 2024-2025-ci illərdə aparıcı elmi işçi vəzifələrində çalışmış, hazırda baş elmi işçi olaraq elmi fəaliyyətini etdirir.

3.1. Elmi məqalələri (jurnallarda və ya tematik toplularda) (sivahı şəkildə):

1. Chalcolithic Period Culture of Nakhchivan Azerbaijan. Turkish Academy of Sciences Journal of Archaeology, Volume: 23, Ankara, 2018, p. 29-52.
2. Новые находки из могильника Яйджи. Российская Археология, №2, Москва, 2012, с. 214-215.

3. Arpaçay vadisinin Orta Tunc dövrü abidələri , Azərbaycan arxeologiyası və etnoqrafiyası, AMEA Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutu, № 1, Bakı, 2009
4. Şortəpə qədim yaşayış yeri , Azərbaycan arxeologiyası və etnoqrafiyası, AMEA Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutu, № 2, Bakı, 20094.
5. Naxçıvanın Erkən Tunc dövrü mədəniyyətinin mənşəyi və xronologiyası, AMEA Naxçıvan Bölməsinin Elmi Xəbərləri, №1, 2009.
6. Naxçıvanın toxunulmazlıq pasportu, Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi Əsərləri, İctimai Elmlər seriyası, № 2 (27), 2009
7. Arpaçay vadisi əhalisinin məşğuliyyəti, Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunun Xəbərləri, № 1 (29)2009
8. Arpaçay vadisi tayfalarının mədəni-iqtisadi əlaqələri,Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi Əsərləri, Tarix və İctimai Elmlər seriyası, № 1 (29), 2010
9. Arpaçay vadisi əhalisinin ictimai quruluşu ,Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi Əsərləri, İctimai Elmlər seriyası, № 2 (34), 2010
10. Arpaçay vadisindəki arxeoloji abidələrin öyrənilmə tarixi , AMEA Naxçıvan Bölməsi Xəbərlər İctimai və humanitar elmlər seriyası, №1, 2010 (*İmpakt-faktor*)
11. Arpaçay vadisi tayfalarının incəsənəti və ideologiyası ,AMEA Naxçıvan Bölməsi Xəbərlər (İctimai və humanitar elmlər seriyası). № 1, Naxçıvan, 2011
12. Arpaçay vadisinin qəbir abidələri,Azərbaycan arxeologiyası, Cild: 13, №2, Bakı, 2010
13. Новые факты о генезисе Кура-Аракского культура ,Казакский Национальный Университет Им. Абая, №4(31), Алматы, 2011.
14. Naxçıvanın Arpaçay Vadisində Orta Tunc Çağına Ait Yeni Buluntular.,II Uluslararası Aras Havzası Sempozyumu 13-15 aralık 2011-İğdır.
15. Naxçıvan Mesopotamiya əlaqələrində Arpaçay vadisinin yeri. Bilimsel Eksen, Üç ayda bir yayımlanan Uluslararası sosial Bilimler Dergisi, №5, Ankara, 2012,
16. Şərunun Dəmir dövrü abidələri.,AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri, cild 9, №1, Naxçıvan-2013
17. Heydər Əliyev fenomeni və dünya azərbaycanlılarının milli oyanışı ,AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri (xüsusi buraxılış), 2013
18. Прото Куро Араксская керамика Арпачайской долины,Наука в современном мире Материалы XIV Международной научно-практической конференции (28 мая 2013 г.), Москва, 2013
19. Прото Куро Араксская керамика Арпачайской долины, Наука в современном мире,Материалы XIV Международной научно-практической конференции (28 мая 2013 г.), Москва, 2013
20. Erken Tunc çağında Arpaçay vadisi insanların gömü biçimi, I Uluslararası Ahlat-Avrasiya Kültür ve Sanat sempozyumu, 2013
21. Erkən Dəmir dövründə Şərunun qala tipli yaşayış yerləri, AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri, cild 9, №3, Naxçıvan-2013
23. Arpaçay vadisinin erkən tunc dövrü abidələrindən aşkar edilən daş məmulatı, AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri, cild 10, №1, Naxçıvan-2014

24. Şərurun Erkən Tunc dövrü keramikası, Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi Əsərləri, İctimai Elmlər seriyası, № 2 (58), 2014
25. Naxçıvanın Erkən Tunc dövrü keramikasında ornamental xüsusiyyətlər,AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri, cild 10, №3, Naxçıvan-2014
26. Muxtariyyət dövründə Naxçıvanın maddi mədəniyyətinin qorunması ,Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi Əsərləri, Xüsusi buraxılış, 2014
27. Naxçıvanda Dəmirçi nekropolunun arxeoloji materialları,Qarapapaqlar, 2014, Oktyabr, №10 (86)
28. Naxçıvanın boyalı keramikası üzərindəki həndəsi motivlərin intensional və ekstensional semantikasını, Naxçıvan Dövlət Universitetinin Elmi Əsərləri, İctimai Elmlər seriyası, № 9 (65), 2014
29. Muxtariyyət dövründə Naxçıvanın Tunc dövrü abidələrinin tədqiqi,Naxçıvan qədimdən günümüzdə qədər (Naxçıvan MR 90 illiyinə həsr olunmuş məqalələr toplusu), Bakı, 2014
30. Naxçıvanın boyalı keramikası üzərindəki zoomorf təsvirlərin arxeosemiotik təhlili, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Naxçıvan Bölməsinin “Xəbərlər”i, 2015, №1, 298 s.
31. Qızılburun küpələri üzərindəki ritual rəqs səhnəsinin mifoloji məzmunu,AMEA-nın Xəbərləri. İctimai elmlər seriyası № 2, Bakı, 2015.
32. Arpaçay vadisinin Eneolit küpələri üzərindəki relyef təsvirlərin arxeosemiotikası, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Naxçıvan Bölməsinin “Xəbərlər”i, 2015, №2, 298 s.
33. Türk damğalarının Kültəpə keramikasındakı prototipləri. Beynəlxalq Qafqaz konfransının materialları. II hissə. Gəncə, 2015-ci il, s. 196-200.
34. Dəmirçi nekropolunun erkən dəmir dövrü keramikası. Azərbaycan arxeologiyası, Cild: 18, №1, Bakı, 2015, s. 61-67.
35. 2014-2015-ci illərdə Naxçıvançay vadisinin neolit və eneolit abidələrin aşkar edilən daş alətlər. Azərbaycan arxeologiyası, Cild: 19, №1, Bakı, 2016, s. 33-36.
36. I Kültəpənin neolit keramikasının ornamental xüsusiyyətləri. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Naxçıvan Bölməsinin “Xəbərlər”i, 2016, №3, s. 174-189.
37. Naxçıvanın qədim müdafiə tikililəri qalatikmə mədəniyyətinin əsası kimi. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Naxçıvan Bölməsinin “Xəbərlər”i, 2017, №1, s. 14-25.
38. Naxçıvanın Neolit mədəniyyətinin lokal xüsusiyyətləri. Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi Gəncə Dövlət Universitetinin Elmi Xəbərlər Məcmuəsi. Fundamental, humanitar və təbiət elmləri seriyası, № 2, Gəncə, 2017, s. 48-57.
39. Naxçıvanda mədənciliyin tarixi yeni tapıntılar işığında. Gənc Alimlərin Konfransı. Gəncə, 2018.I hissə, s. 130-133.
40. Naxçıvanın neolit dövrü ocaqları. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Naxçıvan Bölməsinin “Xəbərlər”i, 2019, №1, s. 89-97.
41. Naxçıvantəpədə 2018-ci ildə aparılmış tədqiqatların yekunları. 2018-ci ildə Azərbaycanda aparılmış arxeoloji və etnoqrafik tədqiqatların yekunları. Elmi sessiyanın yekunları. Bakı: 2019, s. 11-13.
42. Особенности позднеэнеолитической культуры Нахчывана. «Гілея» науковий вісник Випуск 157(№6-9), Ч. 1. Историчні науки, Київ-2020 . (ISBN:2076-1554), с. 17-22.
43. Arxeoloji abidələrin təbliğində “Şərq qarısı” qəzetinin rolu. “Şərq qarısı” qəzetinin nəşri tarixi və inkişaf yolu. Naxçıvan: “Əcəmi” Nəşriyyat-Poliqrafiya Birliyi, 2021, 374-387.
44. The origin of Kultepe culture. Археология, Institute of Archaeology NAS of Ukraine. 2021, № 1, p. 5-16.
45. Взаимосвязи Южного Кавказа с Ближним Востоком в контексте кюльтепинской и далматепинской культур. Вопросы истории. Ежемесячный журнал. Москва, 2022, 7 (2),123-130.
46. Sədərək yaşayış yerinin erkən dəmir dövrü keramikası. AMEA Naxçıvan Bölməsinin Elmi əsərləri. Naxçıvan, “Tusi” nəşriyyatı, 2022, № 3, s. 93-99.
47. К проблеме преобразования культур позднего энеолита в Нахчыване (по материалам исследований поселения Йени йол). Azərbaycan arxeologiyası, 2022, cild 25, 2-ci sayı, s. 46-62.
48. Neolithic Graves and Burial Customs in Nakhchivan. ГРАНИ, 2023, Том 26, № 1, p. 28-32.

49. Neolithic Traditions on the Northern Periphery of the Dalmatepe Culture. EMİHAK. Scientific Quarterly Journal. N 2 (42) (2023), p. 22-36.
50. I Xələc yaşayış yerinin Erkən Dəmir dövrü təbəqəsi. AMEA Naxçıvan Bölməsinin Elmi əsərləri. İctimai və humanitar elmlər. Bakı: "Elm", 2024, N:2, s. 107-113.
51. Arpaçay vadisinin Erkən Dəmir dövrü keramikasının ornament motivləri (yeni tapıntılar əsasında). "Konstitusiya və suverenlik İli" nə həsr olunmuş II konfransın materialları. Naxçıvan: "Əcəmi" Nəşriyyat-Poliqrafiya Birliyi, 2025, s. 117-125.

3.2. Konfrans materialları (siyahı şəklində):

1. İnteraktiv üsulla keçilən tarix dərslərində vətənpərvərliyin təbliği məsələləri. "Təhsil kurikulumları: praktik tətbiqlər" mövzusunda keçirilmiş respublika konfransının materialları. 19 aprel, 2017. Naxçıvan, Məktəb nəşriyyatı, s. 113-116.
2. Naxçıvanın muxtariyyət tarixinin öyrənilməsində innovativ üsulların əhəmiyyəti, Naxçıvan Müəllimlər İnstitutu "Naxçıvanda təhsilin muxtariyyət dövrü: problemlər, həllər, perspektivlər" mövzusunda (əyani və videobağlantı formatında) Respublika elmi konfransının materialları. Naxçıvan, 05 mart 2024.
3. İnnovasiyaların tətbiq istiqamətləri, Naxçıvan Müəllimlər İnstitutu "Ümumi təhsilin dövlət standartları və məktəb təcrübəsi" mövzusunda (əyani və videobağlantı formatında) III Respublika elmi-praktik konfransının materialları, Naxçıvan, 24 may 2024.
4. Tarix təlimində varislik məsələsi innovativ düşüncə müstəvisində. "Ümumi təhsilin aktual problemləri" mövzusunda (əyani və videobağlantı formatlarında) IV Respublika elmi-praktik konfransının materialları. 30 may 2025. Azərbaycan Respublikasının Elm və Təhsil Nazirliyi Naxçıvan Müəllimlər İnstitutu, 2025, s. 21-22.
5. Muxtariyyət dövründə Naxçıvanda yaradılan muzeylər. Naxçıvanın muxtariyyəti tarixi nailiyyətdir (04-05 iyul 2014-cü ildə keçirilmiş Beynəlxalq konfransın materialları). Naxçıvan, 2015, s. 300-305.
6. Naxçıvanın Erkən Dəmir dövrü abidəsi-Zeyvə nekropolu, Azərbaycanşünaslığın aktual problemləri / Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 92-ci ildönümünə həsr olunmuş VI Beynəlxalq elmi konfransın materialları: 2 hissəyə, II hissə-Bakı: Mütərcim, 2015- 516 s.
7. Naxçıvanın Erkən Dəmir dövrü keramikasının xüsusiyyətləri, Azərbaycanın tarixi coğrafiyasının aktual problemləri (04 aprel 2015-ci ildə keçirilmiş respublika konfransının materialları), Naxçıvan-2015.
8. Gemikaya abidesindəki günəş motiflərinin arxeosemiotikası. Naxçıvan və Doğu Anadolu Abideleri Uluslararası Sempozyumu (dünü, bugünü və yarını). 11-12 Mayıs 2015, Naxçıvan, s. 114-122.
9. Naxçıvanın Erken Demir Çağ Nekropolları. VIII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu (15-16-17 Mayıs, 2014)/ Sanat Etkinlikleri, Konya-Türkiye, 2016, s. 541-547.
10. Naxçıvanın neolit və eneolit abidələrində aparılmış tədqiqatlar. Naxçıvan müstəqillik illərində: hədəflər, inkişaf, nəticələr (3-4 dekabr 2015-ci ildə keçirilmiş elmi konfransın materialları). Naxçıvan, "Əcəmi" NPB, 2016, s. 150-164.
11. Naxçıvanın Neolit arxitekturası. Azərbaycanşünaslığın aktual problemləri / Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 94-cü ildönümünə həsr olunmuş VI Beynəlxalq elmi konfransın materialları: 2 hissə, II hissə-Bakı: Mütərcim, 2017, s. 493-496.
12. Xalça ornamentlərinin arxeoloji materiallar üzərindəki ən qədim izləri. Azərbaycan xalçası üzrə V Beynəlxalq Simpozium. Tezislər // Bakı, 2017, s. 32-33.
13. Naxçıvan'ın Arazboyu Yerləşmələrindən Bulunan Neolitik Seramiği. Tarih Ve Kültür Ekseninde Orta Aras Havzası Uluslararası Sempozyumu. Bildirilər. 17-19 Kasım /November 2016 / Naxçıvan. Ankara-2018, 495-517.

14. Новые находки в Нахчыване, связанные с горным делом. Материалы I-ой Международной конференции «Великий шелковый путь – дорога мира, согласия и стабильности – 2019» 19-20 Qyrkuiek - Eylul Turkistan, 2019. Международный казахско-турецкий университет имени Х.А. Ясави, с. 189-192.
15. Naхçıvan xalça ornamentlərində eneolit ənənələri. Naхçıvan xalçaçılığı: keçmişdən günümüzə. Respublika elmi konfransının materialları. (25 yanvar 2019) / Naхçıvan Müəllimlər İnstitutu. Naхçıvan, 2019, s. 59-68.
16. Common features of Nakhchivan and Urmia basin neolithic culture. ICSOIA// 1st Biennial International Conference of the Society of Iranian Archaeology. 04-05 decembr 2019, Tehran, p. 23-24.
17. Türk-islam mədəniyyətinin simvolları arxeoloji materiallarda. Naхçıvan: islam mədəniyyətinin paytaxtı (7-8 sentyabr 2018-ci ildə keçirilmiş beynəlxalq konfransın materialları). Naхçıvan: NPB, 2019, s. 87-92.
18. Naхçıvanın Gec Neolitik Çağ Kültürü. 4. Uluslararası Mersin Sempozyumu, 22 – 24 Ekim 2020, Mersin / Türkiyə 4. International Mersin Symposium, 22 - 24 October 2020, Mersin / Turkey. Bildiri tam metinləri kitabı - kitab 7 the book of full texts, Book 7, s. 121-134.
19. Связи энеолитической культуры Нахичевани с Ближним Востоком. Древние и средневековые культуры Центральной Азии (становление, развитие и взаимодействие урбанизированных и скотоводческих обществ) материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения д. и. н. А. М. Мандельштама и 90-летию со дня рождения д. и. н. И. Н. Хлопина (10–12 ноября 2020 г., Санкт-Петербург). СПб.: ИИМК РАН, 2020, с. 89-91.
20. I Kültərə yaşayış yerinin boya naxışlı keramikası. Naхçıvan: Mədəniyyətlərin Qovuşduğu Məkan” Beynəlxalq Elmi Konfransın materialları (22-23 oktyabr 2020). Naхçıvan-2021, “Əcəmi” Nəşriyyat-Poliqrafiya Birliyi, s. 58-63.
21. Naхçıvanın Erkən Dəmir dövrü mədəniyyəti yeni tapıntılar işığında. Naхçıvan: tarixi, mədəniyyəti, təbii sərvətləri və müasir inkişafı / 7-8 iyul 2021-ci ildə keçirilmiş beynəlxalq konfransın materialları. “Əcəmi” Nəşriyyat-Poliqrafiya Birliyi, 2023, s. 34-39.
22. On the problem of the origin of Neolithic cultures in the South Caucasus and their connection with the Middle East. World Neolithic Congress. 4-8 November 2024. Sanliurfa, Turkey. E-Abstracts. pdf. P. 684. (<https://stonemounds.app/tr/Wnc/abstracts>)
23. Xələc abidələri: yerüstü tapıntılar və perspektivlər Şərqi qapısı- qədim diyar (may 2024-cü ildə keçirilmiş konfransın materialları. II kitab. Naхçıvan: “Əcəmi” Nəşriyyat-Poliqrafiya Birliyi, 2024, s. 89-96.
24. Neolithic Monuments of Nakhchivan in The Light of New Research. Congress Book 4th International Scientific Research Congress, June 21-22, 2025, p.18-27.

3.3. Elmi və ya tədris (metodik) xarakterli kitabları (kitabçaları) (sivahı şəklində):

1. Arpaçay vadisinin Tunc dövrü arxeoloji abidələri, monoqrafiya ,Bakı: Elm və təhsil, 2014
2. Naхçıvanın Eneolit dövrü abidələri, monoqrafiya, Naхçıvan: “Əcəmi” Nəşriyyat-Poliqrafiya Birliyi, 2020
3. Naхçıvanın Neolit mədəniyyəti ,monoqrafiya, Naхçıvan: “Əcəmi” Nəşriyyat-Poliqrafiya Birliyi, 2020
4. Kültəpədə arxeoloji qazıntılar (2013-2016), kitab, Bakı, Nurlan, 2017.

5. Naxçıvan təpə yaşayış yerində arxeoloji tədqiqatlar, kitab, Naxçıvan: “Əcəmi” Nəşriyyat-Poliqrafiya Birliyi 2018
6. Naxçıvan təpədə 2018-ci ilin arxeoloji tədqiqatları, kitab, Naxçıvan: “Əcəmi” Nəşriyyat-Poliqrafiya Birliyi 2019
7. Arxeologiya və Etnoqrafiya Muzeyi (məlumat-bələdçi), kitabça, AMEA Naxçıvan Bölməsinin “Tusi” nəşriyyatı, 2017
8. Naxçıvan hamamları, kitabça, Naxçıvan: “Əcəmi” Nəşriyyat-Poliqrafiya Birliyi, 2018
9. Sədərək rayonunun tarixi, Naxçıvan – 2024 “Əcəmi” Nəşriyyat-Poliqrafiya Birliyi. 328 s.
10. Azərbaycanın Naxçıvan diyarının neolit və eneolit mədəniyyətləri. Monoqrafiya, Bakı, “APASTROF-A”, 2025, 348 s.

3.4. Təlim və kurs sertifikatları (sivahı şəklində):

4. İctimai və yaradıcılıq fəaliyyəti: İctimai-siyasi mövzuda 50-dən çox məqaləsi müxtəlif qəzetlərdə nəşr olunmuş, saytlarda yerləşdirilmiş, həmçinin Azərbaycanın tarixi-mədəni irsi ilə bağlı müsahibə və çıxışları KİV-də yayımlanmışdır.

5. Mükafatları: Azərbaycan Respublikasının Əməkdar müəllimi – 2007-ci il.

“İlin alimi” - AMEA Naxçıvan Bölməsi Rəyasət Heyətinin qərarı ilə-2024.

“Təşəkkürnamə” – Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Rəyasət Heyətinin qərarı ilə -2025.

6. Digər