



Hacıyeva Sara Adil qızı
Tarix üzrə fəlsəfə doktoru, dosent
0,5 ştat müəllim
e-poçt: SaraHacıyeva@nmi.edu.az
[ORCID-0009-0009-4025-3110](https://orcid.org/0009-0009-4025-3110)
[Academia.edu Sara Hacıyeva- Academia.edu](https://Academia.edu/Sara_Hacıyeva-Academia.edu)

Hacıyeva Sara Adil qızı 1966-ci il iyul ayının 19-da Şahbuz rayonunun Güney Qışlaq kəndində anadan olub. 1995-ci ildə Naxçıvan Dövlət Universitetinin Tarix-Filologiya fakültəsinin Tarix ixtisasına daxil olub, 1999-cu ildə fərqlənmə diplomu ilə bitirib. 2001-ci ildə həmin universitetin magistr pilləsini fərqlənmə diplomu ilə bitirib. 2009-cu ildə tarix üzrə fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsinə “Naxçıvanın Orta əsrlər dövrünə aid xatirə abidələri üzərindəki təsvirlər, tarix-mədəniyyət abidələrimizin nümunəsi kimi” dissertasiya işini müdafiə edərək alıb. 2013-cü ildə isə dosentlik elmi adını alıb. “XVIII-XIX əsrlərdə Naxçıvanın təsərrüfat həyatı” doktorluq işini başa vurmaq üzrədir. 3 monoqrafiya 90 elmi məqalənin müəllifidir.

2023-cü ildən Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunda 0,5 ştat üzrə müəllimlik fəaliyyətinə başlamışam.

1.Əmək fəaliyyəti: Əmək fəaliyyətinə Naxçıvan mətbəəsi Mürəttib şagirdi kimi başlamışam.1988-ci ildə Yuxarı Remeşin kənd orta məktəbində karküzar,1989-cu ildə Gənc texniklər stansiyasına dərnek rəhbəri, Naxçıvan Regional Elm Mərkəzi “Arxeologiya və etnoqrafiya “ şöbəsində kiçik elmi işçi, 2003-2011-ci ilədək AMEA Naxçıvan Bölməsi Tarix, etnoqrafiya və Arxeologiya İnstitutunun Qədim və Orta əsrlər tarixi şöbəsində elmi işçi,böyük elmi işçi kimi fəaliyyət göstərmişəm,2018-ci ildən AMEA Naxçıvan Bölməsində aparıcı elmi-işçi kimi və Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunda 0,5 ştat müəllim kimi fəaliyyətimi davam etdirirəm.

2.Tədris etdiyi fənlər:

1.Türk xalqları və dövlətlərinin tarixi

2.Qafqaz xalqları tarixi

3.Azərbaycan tarixi

4.Azərbaycan tarixinin tədqiqinin müasir problemləri

5.Azərbaycan tarixinin coğrafiyası

3.Elmi və peşəkar inkişaf fəaliyyətləri:

3.1.Elmi məqalələri (jurnallarda və ya tematik toplularda) (siyahı şəklində):

1. Bir daş qoç fiquru üzərindəki təsvirlərə dair. AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri: Naxçıvan: Tusi, 2006, № 4, s. 59-64.
2. Qəbirüstü xatirə abidələri üzərində səma cisimlərinin bədii təsvirinə dair.Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Elmi əsərlər” jurnalı (İctimai Elmlər Seriyası) № 1 2007 (21) s. 137-140
3. Ovçuluqla bağlı süjet xarakterli bir təsvir haqqında qeydlər. Tarix və onun problemləri, № 2, 2007, s. 293-298
4. Məzarüstü abidələr üzərində öküz təsvirləri.AMEA Naxçıvan Bölməsinin xəbərləri: Naxçıvan: Tusi, 2007, № 3, s. 87-92
5. Darıdağ daş üzərində işləmə mərkəzi. Tarix və onun problemləri, Bakı: № 4, 2008, s. 314-316
6. Sənduqə tipli bir məzar daşı üzərindəki təsvirlərə dair. Naxçıvan: NDU Elmi əsərlər, Tarix və ictimai elmlər seriyası, 2008, № 5 (25), s. 86-89
7. Dini-ayin xarakterli bir rəsmə dair qeydlər Pədoqoji Universitet Xəbərləri, 2008 № 4, Təbiət, humanitar və pədoqoji-psixoloji elmlər seriyası, s. 346-350
8. Naxçıvanın daşyonma mərkəzləri haqqında. AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri: № 1, 2008, s. 105-110
9. Qəbirüstü xatirə abidələri üzərində sənətkarlıqla bağlı təsvirlərə dair. AMEA Naxçıvan Bölməsinin “Xəbərlər” jurnalı, İctimai və Humanitar Elmlər, N1 2009, s. 92-97
10. Naxçıvanın xatirə abidələri haqqında., Kültür evreni1-sayı, № 3 2009, s. 394-400
11. İslamda təsviri sənətə münasibət AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri, № 1, 2010, s. 49-54
12. Sənduqə tipli məzarüstü abidələr haqqında. AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri: № 3, 2010, s. 48-53.
13. Xatirə abidələri üzərindəki quş təsvirlərinə aid. NDU Elmi əsərlər, Tarix və ictimai elmlər seriyası, № 2 (34), 2010, s.110-113
14. Xatirə abidələri üzərində həkk edilən sənətkarlıqla bağlı bəzi təsvirlər haqqında № 11Azərtürk International Review of Culture and Art, Vol. 4, № 1, 2010, s. 2-6
15. Xatirə abidələri üzərində həkk edilən nəbati təsvirlər haqqında.AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri: № 1, 2011, s. 47-52
16. Naxçıvanda zərgərlik sənətinə dair. AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri, № 3, 2011, s.56-61
17. Naxçıvanın orta əsr məzar daşları haqqında qeydlər Körpü, 2011, s. 4-7
18. Orta əsrlərdə qadına münasibət. Dövlət və Din, № 2(22), 2011, s. 158-164

19. Naxçıvanda misgərlik sənətinə dair nümunələr. AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri, № 1, 2012, s. 61-68
20. Orta əsrlərdə Naxçıvanda fəaliyyət göstərən sənətkarlıq mərkəzləri haqqında AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri: № 3, 2012, s. 38-48
21. İslamda təsviri incəsənət probleminə dair. Dövlət və Din, № 3(29), 2012, s. 78-82
22. Səfəvilər dövründə Naxçıvanda sənətkarlıq. Gəncə Dövlət Universitetinin Elmi xəbərləri. (Fundamental, humanitar və təbiət elmləri seriyası), № 3, 2012, s. 83-87.
23. Naxçıvan abidələrinə Heydər Əliyev qayğısı. NDU Elmi əsərlər, Tarix və ictimai elmlər seriyası, № 2 (53) 2012, s.72-76.
24. Orta əsrlərdə Naxçıvanda istehsal olunan sənətkarlıq məhsulları. AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri, № 3, 2013, s. 35-42
25. Naxçıvanda xalçaçılıq sənətinin inkişaf tarixi. Qarapapaqlar (Aylıq elmi kütləvi dərgi), Tbilisi, 2014, № 3 (79), s. 48-53.
26. Naxçıvanda boyaqçılıq sənəti. Qarapapaqlar (Aylıq elmi-kütləvi dərgi), Tblisi, 2015, № 2 (90), s. 37-41
27. İslamda insana münasibət. Dövlət və Din, Bakı, 2015, № 5 (34), s. 63-70.
28. Orta əsr qəbirüstü türbələr türk-islam mədəniyyətinin nümunəsi kimi. Dövlət və Din, Bakı, 2015, № 7 (36), s. 60-67.
29. Orta əsrlərdə Naxçıvanda iqtisadiyyatın inkişafında və ticarət əlaqələrinin genişlənməsində sənətkarlığın rolu. AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri: Naxçıvan: Tusi, 2015, № 3, s. 77-83.
30. Naxçıvanda ipəkçiliyin inkişafı tarixindən. Qarapapaqlar (Aylıq elmi-kütləvi dərgi), Tblisi, 2015, № 9 (97), s. 14-19
31. Türk və İslam mədəniyyətində ağac kultu. Dövlət və Din, Bakı, 2015, № 11 (40), s. 85-91.
32. “Kitabi-Dədə Qorqud” dastanında İslam. AMEA Naxçıvan Bölməsinin, “Xəbərlər”i, 2016, № 1, s. 247-252.
33. Orta əsrlər dövrü Naxçıvanda ipəkçiliyin inkişafı. NDU Elmi əsərlər, Tarix və ictimai elmlər seriyası, № 2 (34), 2016, s. 88-93
34. Orta əsrlər dövründə Naxçıvanda bazarların inkişafı. AMEA Naxçıvan Bölməsinin, “Xəbərlər”i, 2016, № 3, s. 41-48
35. Orta əsrlər dövrü Naxçıvanda ipəkçiliyin inkişafı . // NDU Elmi əsərlər, İctimai elmlər seriyası, № 2 (34), 2016, s. 88-93
36. XVIII-XIX əsrlərdə Naxçıvanda xarici ticarət əlaqələrinin inkişafı // AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri, 2017, № 1, s. 154-160
37. Naxçıvanın orta əsrlər dövrünə aid məzar daşları. Dövlət və Din, Bakı: 2017, № 2 (49), s. 101-105
38. XIII-XV əsrlərdə Naxçıvanda kənd təsərrüfatı. Naxçıvan Dövlət Universitetinin “Elmi əsərlər” jurnalı (İctimai Elmlər Seriyası) № 2 (83), 2017, s. 280-284
39. XVIII-XIX əsrlərdə Naxçıvanda əkinçilik // AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri, 2017, № 3. s. 79-86

40. Orta asır at, koç və koyun heykəli kabrüstü abidələrə erməni iddiası Ağrı İbrahim Çeçen Universiteti Sosial Bilimler Enstitüsü Dergisi, c., 3/2, 2017, s. 75-85
41. XVIII-XIX əsrlərdə Naxçıvanda bağçılıq və bostançılıq. AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri, № 1, 2018, s. 64-71
42. Sənət əsərləri üzərindəki təsvirlər türk-islam mədəniyyətinin nümunəsi kimi. Dövlət və Din, Bakı: 2018, № 1 (54), s. 40-47.
43. Naxçıvanda xalçaçılıq sənətinin inkişaf tarixi. Naxçıvan Universiteti Elmi əsərlər, İqtisadiyyat, filologiya, tarix, coğrafiya, pedoqogika və psixologiya, riyaziyyat. № 1 (8), 2018, s. 215-221
44. Şəbəkəçilik sənəti haqqında. Azərbaycan xalçaları. Cild 8, № 26, 2018, s. 92-97.
45. XVIII-XIX əsrlərdə Naxçıvanda kənd təsərrüfatı məhsullarından alınan vergilər AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri, № 3, 2018, s. 39-47
46. Naxçıvanda boyaqçılıq sənəti. Naxçıvan Universiteti Elmi əsərlər, İqtisadiyyat, filologiya, tarix, coğrafiya, pedoqogika və psixologiya, riyaziyyat. № 2 (9), 2018, s. 170-175
47. XVIII-XIX əsrlərdə Naxçıvanda maldarlıq. Naxçıvan Dövlət Universitetinin "Elmi əsərlər" jurnalı (İctimai Elmlər Seriyası) № 2 (91), 2018, s. 49-54
48. Tarixi abidələrə Heydər Əliyev qayğısı. Naxçıvan Dövlət Universitetinin "Elmi əsərlər" jurnalı (İctimai Elmlər Seriyası) № 2 (91), 2016, s. 41-45
49. XIII-XV əsrlərdə Naxçıvanda sənətkarlıq. Dövlət və Din, Bakı: 2018, № 4 (57), s. 112-119.
50. XVIII-XIX əsrlərdə Naxçıvanın təsərrüfat həyatında nəqliyyat vasitəsi kimi istifadə olunan heyvanlar haqqında. NDU Elmi əsərlər, İctimai elmlər seriyası, 2018, № 6 (95), s. 66-70
51. Çobanilər və Çəlairilərin hakimiyyəti illərində Naxçıvanda siyasi vəziyyət Naxçıvan Universiteti Elmi əsərlər, İqtisadiyyat, filologiya, tarix, coğrafiya, pedoqogika və psixologiya, riyaziyyat. № 4 (11), 2018, s. 156-162
52. XVIII-XIX əsrlərdə Naxçıvanda suvarma sistemi. AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri, № 1, 2019, s.54-59
53. Orta çağda Naxçıvanda sənət ürünlərinin ekonominin inkişafına təsiri. Uluslararası sosial bilimler dergisi. Egitim Yayınevi. 2019 s. 29-34.
54. Sənət eserləri üzərindəki təsvirlər türk-islam mədəniyyətinin nümunəsi kimi. Atlas International Refereed journal on Social Sciences. 2019 s. 859-863
55. Naxçıvan diyarında sənətkarlardan toplanan vergilər. (XVIII-XIX əsrlərdə) AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri, № 3, 2020, s. 55-60
56. XVIII əsrdə Rusiyanın Azərbaycan siyasətində Naxçıvanın yeri. Naxçıvan Universiteti Elmi əsərlər, İqtisadiyyat, filologiya, tarix, coğrafiya, pedoqogika və psixologiya, riyaziyyat. № 3 (14), 2019, s.166-173
57. Naxçıvan diyarında torpaq mülkiyyət formaları (XVIII-XIX əsrlərdə) AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri, № 3, 2019, s. 52-58.
58. Naxçıvanda toxuculuq sənətinin inkişafı. NU Elmi əsərlər, İqtisadiyyat, filologiya, tarix, coğrafiya, pedoqogika və psixologiya, riyaziyyat. № 1 (20), 2021, s. 221-227

59. Xalçanın əllə toxunması və texniki iş üsulları haqqında. Naxçıvan Universiteti Elmi əsərlər, İqtisadiyyat, filologiya, tarix, coğrafiya, pedoqogika və psixologiya, riyaziyyat. № 1 (2), II hissə, 2022, s. 234-240
60. Naxçıvan və digər türkdilli xalqların Xalça sənəti nümunələri üzərindəki oxşar motivlər. Naxçıvan Universiteti Elmi əsərlər, İqtisadiyyat, filologiya, tarix, coğrafiya, pedoqogika və psixologiya, riyaziyyat). №3 (27), 2022, s. 189-194
61. Naxçıvan xalçaçılıq məktəbi. Naxçıvan Universiteti Elmi əsərlər, [İqtisadiyyat, filologiya, tarix, coğrafiya, pedoqogika və psixologiya, riyaziyyat]. №1 [29], 2023, s. 158-166
62. Qərbi Azərbaycanın qoç və qoyun heykəlli qəbirüstü abidələri. Naxçıvan Universiteti Elmi əsərlər, [İqtisadiyyat, filologiya, tarix, coğrafiya, pedoqogika və psixologiya, riyaziyyat]. №2 [30], 2023, s. 102-108
63. Naxçıvan xalçalarının sənətkarlıq xüsusiyyətləri. AMEA Naxçıvan Bölməsinin Xəbərləri, № 2, 2023, s. 41-48
64. XVIII-XIX əsrlərdə Naxçıvanda siyasi vəziyyət. AMEA Naxçıvan Bölməsinin Elmi əsərləri, 2024, №1, s. 48-54
65. XVIII-XIX əsrlərdə Naxçıvan diyarında sosial-iqtisadi vəziyyət. Naxçıvan Universiteti Elmi əsərlər, (İqtisadiyyat, filologiya, tarix, coğrafiya, pedoqogika və psixologiya, riyaziyyat). №1 (32), 2024, s. 186-192
66. XVIII-XIX əsrlərdə Naxçıvanda siyasi vəziyyət. AMEA Naxçıvan Bölməsinin Elmi əsərləri, 2024, №1, s. 67-76
67. XVIII-XIX əsrlərdə Naxçıvan diyarında iqtisadi vəziyyət. Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunun Elmi əsərləri, 2024, №1 s. 129-135
68. XVIII-XIX əsrlərdə Naxçıvan diyarında sosial-iqtisadi vəziyyət. Naxçıvan Universiteti Elmi əsərlər, (İqtisadiyyat, filologiya, tarix, coğrafiya, pedoqogika və psixologiya, riyaziyyat). №1 (32), 2024, s. 186-192
69. Qədim dövr türk xalqları tarixinin öyrənilməsində maddi mədəniyyət nümunələrinin rolu. Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunun Elmi əsərləri, 2024, № 4. s. 67-73

3.2. Konfrans materialları (sivahı şəkildə):

1. İslamda qadın hakları. Naxçıvan Regional Elm Mərkəzinin VII buraxılış 2003, s. 32-37
2. Məscidlər elm və təhsil mərkəzi kimi. Naxçıvan Regional Elm Mərkəzinin VII buraxılış 2003, s. 37-41
3. Naxçıvanın açıq muzeyindəki qoç və qoyun heykəlləri haqqında Azərbaycanda elmin inkişafı və regional problemlər (28 fevral- 1 mart 2005-ci il tarixdə keçirilmiş elmi konfransın materialları). 2005, s. 87-89
4. Naxçıvan daşyonma sənətinin xammal mənbəyi. Naxçıvan Müəllimlər İnstitutu Müasir təlim metodları və yeni pedoqoji texnologiyanın təlim tərbiyə prosesində tətbiqi m(mövzusunda keçirilən elmi-praktik konfransın materialları 26 may) 2005, s.56-59
5. Qoç və qoyun abidələri üzərindəki at və qılınç təsvirləri Elmi axtarışlar, XXV toplu 2006, s. 83-86.

6. Nahçıvan Özerk Cumhuriyyəti arazisindeki koç koyun biçimli mezar taşları üzerinde bir takım betimlemeler haqqında. Uluslararası Ahlat – Avrasiya kültür ve Sanat sempozyumu. 2012, 512-518
7. Orta çağ at,koç ve koyun heykelli kabrindeki abidelere erməni iddiası Iksad internotianal congress on social sciences-VI. Budapeşt. 26-28 mart 2021. s. 463-466
8. Orta əsr qəbirüstü xatirə abidələri-türbələr haqqında. Qafqaz tarixinin aktual məsələləri beynəlxalq konfrans 15-16 oktyabr 2015. Gəncə. s. 244-251.
9. Orta Yüzyılda Nahçıvanda Sanat ürünlerinin ekonominin gelişimine etkisi. Nahçıvan ve Doğu Anadolu abideleri Uluslararası sempozyumu. (Dünü Bugünü ve Yarını) 1-12 mayıs 2015- Nahçıvan. s. 298-305.
10. Ortaçağda Nahçıvan bölgesinde birçok sanat türleri. Azərbaycanşınaslık “geçmiş, bugün ve geleceği” (Dil, Folklor, Edebiyat, Sanat, Tarih) Kars, 21-23 ekim 2015, s. 335-344.
11. Orta əsr at, qoç və qoyun heykəlli qəbirüstü abidələrə erməni iddiaları XX əsrdə türk-müsəlman xalqlarına qarşı soyqırımları (22-27 aprel 2017-ci il tarixində Lənkəran şəhərində keçirilmiş IV beynəlxalq elmi konfransın materialları). Bakı: Turxan NPB, 2017, s. 233-237
12. XVIII-XIX əsrlər dövründə Naxçıvanda bazarların inkişafı / Azərbaycanşünaslığın aktual problemləri (04-05 may 2017-ci il tarixlərində Bakıda keçirilmiş, Umummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 94-cü ildönümünə həsr olunmuş VIII beynəlxalq elmi konfransın materialları). Bakı: Mütərcim, 2017, s. 213-215.
13. Ortaçağ zamanında nahçıvanın taşyonma merkezleri haqqında . XVII. Türk Tarih kongresi. Ankara, 15-17 eylül 2014. Konqreye sunulan bildiriler. II Cilt - II. Kısım. Orta Asiya ve Kafkasiya tarihi. Ankara, Türk Tarih Kurumu, 2018, VIII diri sayı 26, s. 407-415.
14. Türk İslam medeniyetinde Nahçıvan Diyarbakır Dinin mimari süslemeleri. Uluslararası Mardin Artuklu Bilimsel Araşdırmalar Konqresi. Farabi Yayınevi. 2020. Mardin. s. 266-275.
15. Naxçıvandakı tarixi abidələrin ermənilər tərəfindən saxtalaşdırılması siyasəti.Qafqazşünasların II Beynəlxalq Forumunun materialları. Bakı: RS Poliqraf MMC, c. I 2020, s. 396-400
16. Nahçıvan halı ve kilim motifleri üzerine. Uluslararası Mardin Artuklu Bilimsel Araşdırmalar Kongresi. Mardin. 7-8 Ağustos 2020, s. 279-286.
17. Nahçıvan mimarlık abideleri ve halça nümunələri üzerindeki ornamentlerin benzerliyi. 3 RD International European conference on interdisciplinary scientific researcnes Moldava. Comrat. 15-16 yanvar, 2021, s.413-422
18. İslamda insana münasibət. “İslam sivilizasiyası qafqazda” mövzusunda II beynəlxalq simpoziumun materialları. 2021, Bakı: cild I, s. 302-310.
19. Kamil Əliyev yaradıcılığında Nəsimi obrazı. AMEA Naxçıvan Bölməsi, Elmi əsərlər” (Xüsusi buraxılış), 2022, Naxçıvan, Tusi, cild 8, s. 33-38.
20. Naxçıvanda toxuculuq və xalçaçılığın ticarət əlaqələrinin genişlənməsinə təsiri. “Naxçıvan Beynəlxalq Ticarət və Loqistika Mərkəzi kimi” adlı beynəlxalq konfransın materialları. 2022, Naxçıvan: s. 81-87
21. Toxuculuq sənətinin inkişafında ipəkçiliyin rolu. Beynəlxalq İpək Yolu və Naxçıvan mövzusunda konfransın materialları. Naxçıvan: 2022, s. 692-700

22. XIII-XV əsrlərdə Naxçıvanın ticarət əlaqələri. Şərqi qapısı-qədim diyar (14 mart 2024-cü ildə keçirilmiş konfransın materialları). Naxçıvan: Əcəmi, 2024, s 48-59
23. XIII-XV əsrlərdə Naxçıvanın ticarət əlaqələri. Şərqi qapısı-qədim diyar (14 mart 2024-cü ildə keçirilmiş konfransın materialları). Naxçıvan: Əcəmi, 2024, s 48-59
24. Naxçıvana muxtariyyət statusunun verilməsində rusiyanın pərdəarxası məqsədi. Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunda “Naxçıvanda Təhsilin Muxtariyyət Dövrü; Problemlər, Həllər, Perspektivlər” mövzusunda Respublika elmi konfransının materialları. Naxçıvan, 05 mart 2024, s. 36-40
25. XIII-XV əsrlərdə iqtisadiyyatın inkişafı və ticarət əlaqələrinin genişlənməsində bazarların rolu. Şərqi qapısı-qədim diyar (14 mart 2024-cü ildə keçirilmiş konfransın materialları). Naxçıvan: Əcəmi, 2024, s. 61-67

3.3.Elmi və ya tədris (metodik) xarakterli kitabları (kitabçaları) (siyahı şəklində):

1. Naxçıvan buzxanaları Əcəmi NPB, 2018, 20 s. kitabça.
2. Azərbaycan tarixinin tədqiqinin müasir problemləri. (XIX-XX əsrlər)fənni üzrə Proqram. Naxçıvan 2024, 20 s.
3. Naxçıvan materialları əsasında) Bakı: Elm və Təhsil 2013, 232 s.
4. Naxçıvanda sənətkarlıq (XII-XIX əsrlər), Naxçıvan: “Əcəmi” Nəşriyyat Poliqrafiya Birliyi 2017, 184 s.
5. Naxçıvanda xalçaçılıq: tarixdə və günümüzdə“Əcəmi” Nəşriyyat-Poliqrafiya Birliyi, 2019. 104 s. H.Y.Səfərli (müştərək)
6. Sədərək rayonunun tarixi Naxçıvan 2024 “Əcəmi” Nəşriyyat Poliqrafiya Birliyi, 328 s. Z.Quliyeva. (müştərək)
7. Azərbaycan tarixinin tədqiqinin müasir problemləri fənn proqramı - Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunun Elmi Şurasının 16 fevral 2024-cü il tarixli 07 Nöli iclas qərarına əsasən çap edilməsinə icazə verilmişdir.

3.4.Təlim və kurs sertifikatları (siyahı şəklində):

4.İctimai və yaradıcılıq fəaliyyəti

5. Mükafatları

6. Digər