1. **UŞAQ ƏDƏBİYYATINDAN İMTAHAN SUALLARI**
2. Uşaq ədəbiyyatının başlıca xüsusiyyətləri.
3. Uşaq ədəbiyyatı ümumi ədəbiyyatın tərkib hissəsidir
4. Uşaq ədəbiyyatının məqsəd və vəzifələri.
5. Uşaq ədəbiyyatının uşaqların yaş xüsusiyyətlərinə, maraq dairəsinə və psixologiyasına uyğunluğu.
6. Uşaq folkloru ən zəngin və ən qədim xalq ədəbiyyatı kimi.
7. Uşaqların mənəvi-estetik tərbiyəsində folklorun rolu.
8. Uşaq folkoru nümunələrinin ideya, məzmun və forma cəhətdən uşaq psixologiyasına uyğunluğu.
9. Lirik növ və onun janrları
10. Atalar sözləri, məsəllər və yanıltmaclar.
11. Nəğmələr və onların növləri: əmək, mövsüm, mərasim nəğmələri,
12. Uşaq oyunları
13. Epik növ və onun janrları.
14. Xalq nağılları və onların növləri.
15. Sehrli, realist, heyvanlar haqqında nağıllar.
16. Nağıllar xalq müdrikliyi xəzinəsi kimi.
17. Azərbaycan xalq nağıllarının tərbiyəvi əhəmiyyəti.
18. Məişət nağılları: Məişət nağıllarının müsbət qəhrəmanları.
19. Dastanlar: “Kitabi-Dədə Qorqud” dastanları.
20. “Kitabi-Dədə Qorqud” dastanlarında qəhrəmanlıq motivləri.
21. “Kitabi-Dədə Qorqud” dastanlarında Salur Qazan, Uruz, Bamsı Beyrək, Basat, Dəli Domrul və s. qəhrəmanların təsviri.
22. “Kitabi-Dədə Qorqud” dastanlarının ideya-bədii tərbiyəvi əhəmiyyəti.
23. “Koroğlu”dastanında xalqın, vətənin azadlığı, haqq-ədalət uğrunda mübarizəsi.
24. Nizami Gəncəvinin dövrü, həyatı və yaradıcılığı.
25. Nizami Gəncəvinin yaradıcılığı Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında yeni mərhələ kimi.
26. Nizami Gəncəvinin “Sözün tərifi” şerində tərbiyəvi motivlər.
27. Nizami Gəncəvinin “Oğlum Məhəmmədə nəsihət” şerində gənc nəslin tərbiyəsinə təsir edən amil.
28. Nizami Gəncəvinin “Ənuşirəvan və bayquşların söhbəti”,
29. Nizami Gəncəvinin “Sultan Səncər və qarı”,
30. Nizami Gəncəvinin “Fitnə”, “Xeyir və Şər”,
31. Nizami Gəncəvinin “Suleyman və Əkinçi”,
32. Nizami Gəncəvinin “Zalım padşahla Zahidin dastanı”,
33. Nizami Gəncəvinin “Şah və xidmətçi”,
34. Nizami Gəncəvinin “Çoban və üzük”,
35. Nizami Gəncəvinin “Bülbül ilə qızılquşun söhbəti”,
36. Nizami Gəncəvinin “Simnarın əhvalatı'' tərbiyəvi motivlər, şərə, bədxahlığa, haqsızlığa barışmaz münasibət.
37. Nizami Gəncəvinin “Kərpickəsən kişinin dastanı”,
38. Nizami Gəncəvinin “Süleyman və Əkinçi” hekayələrində zəhmətkeş insan obrazları,əməksevərliyə halallığa çağırış.
39. Nizami Gəncəvinin “Yaralı uşağın dastanı” hekayəsində cəsarətli uşaq obrazı
40. M.Füzulinin həyatı və yaradıcılğı dövrü.
41. M.Füzulinin alleqorik əsərləri.Şairin alleqoriyaya müraciət etməsinin səbəbləri.
42. M.Füzulinin “Səhhət və Mərəz” alleqorik nəsr əsərində tibbi biliklərin təbliği.
43. M.Füzulinin “Rindü Zahid” əsərində ictimai hadisələrə münasibət
44. M.Füzulinin “Söhbətül-əsmar” alleqorik poemasının mövzusu,ideyası.
45. .XIX əsrdə uşaq ədəbiyyatının başlıca xüsusiyyəti: maaricilik ideyalarının inkişaf meyilləri
46. .A.Bakıxanovun həyatı və yaradıcılığı.
47. A.Bakıxanovun ''Təhzübül-əxlaq''əsərinin əsas ideyası
48. A.Bakıxanovun “Uşaq və günəş” şeirinn mövzusu,ideyası.
49. A.Bakıxanovun “Hind əfsanəsi” hekayəsində ədalətli, vətənpərvər vəzir obrazı.
50. A.Bakıxanovun “Ümidin boşa çıxması” mənzum hekayələrində dərin əxlaqi məzmun
51. .A.Bakıxanovun “Tülkü və qoyun” təmsilində hiyləgərlik və nadanlığin ifşası.
52. .Seyid Əzim Şirvaninin həyatı, pedaqoji fəaliyyəti və yaradıcılığı.
53. .S.Ə.Şirvaninin uşaq ədəbiyyatının inkişafında rolu.
54. .S.Ə.Şirvaninin “Aslan və iki öküz” təmsilində həyatda birliyin zəruriliyi fikrinin bədii ifadəsi.
55. XX əsrin əvvəllərində (1900-1920) uşaq ədəbiyyatının inkişafı.
56. .Uşaq mətbuatı: ''Dəbistan'',''Rəhbər'', “Məktəb” jurnalları.
57. .M.Ə.Sabirin həyatı, pedaqoji fəaliyyəti və yaradıcılığı.
58. . M.Ə.Sabirin Uşaq şeirləri.
59. M.Ə.Sabirin “Uşaq və buz”nin təhlili
60. M.Ə.Sabirin “Yaz günləri”nin təhlili
61. M.Ə.Sabirin “Cütcü” şeirlərinin mövzusu, ideyası.
62. M.Ə.Sabirin “Ağacların bəhsi”, “Hörümçək və ipəkqurdu” təmsillərinin ideya-məzmunu.
63. M.Ə.Sabirin “Yalançı çoban”, “Camışcı və sel” mənzum hekayələrində əxlaqi-tərbiyəvi motivlər.
64. A.Səhhətin həyatı, pedaqoji fəaliyyəti və yaradıcılığı
65. Abbas Səhhət “Vətən” şeirində vətənə məhəbbətin tərənnümü..
66. S.S.Axundovun həyatı, pedaqoji fəaliyyəti və yaradıcılığı.
67. S.S.Axundovun “Qorxulu nağıllar” silsiləsi uşaq ədəbiyyatının ən gözəl nümunələridir.
68. S.S.Axundovun “Qorxulu nağıllar” silsiləyə daxil olan əsərlərin yeni nəslin ideya-mənəvi tərbiyəsində rolu.
69. S.S.Axundovun “Qaraca qız” hekayəsinin mövzusu, ideyası.
70. S.S.Axundovun “Əhməd və Məleykə” hekayəsində xeyirxahlığın və yaxşılığın ön plana çəkilməsi.
71. S.S.Axundovun “Abbas və Zeynəb” hekayəsində uşaqların faciəli taleyinin təsviri.
72. A.Şaiqin həyatı, pedaqoji fəaliyyəti və yaradıcılığı.
73. A.Şaiqin “Xoruz”, “Keçi”, “Uşaq və Dovşan” şerlərinin dilinin sadəliyi, axıcılığı, ifadəliliyi
74. A.Şaiqin “Tülkü həccə gedir”, əsərlərinin mövzu, ideyası.
75. A.Şaiqin “Tıq-tıq xanım” əsərinin mövzu, ideyası, uşaq mütaləsində yeri.
76. A.Şaiqin Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının inkişafında rolu
77. Səməd Vurğunun həyat və yaradıcılığı.
78. Səməd Vurğunun “Azərbaycan” şeirində mənəvi dəyərlər,vətənpərvərliyin tərənnümü.
79. İkinci dünya müharibəsindən sonrakı dövrdə uşaq ədəbiyyatının ideya-bədii xüsusiyyətləri.
80. Əyyub Abbasovun “Məlikməmməd”əsərində xudbinliyin paxıllığın tənqidi.
81. Əyyub Abbasovun yaradıcılıgında “Aqil və Sərvinaz” əsərlərinin əsas ideyası
82. Əyyub Abbasovun yaradıcılıgında “Cal Ülkərim birdə cal” əsərlərinin əsas ideyası
83. M.Dilbazinin həyatı və yaradcılığı.
84. M.Dilbazinin “Gözəl ana” hekayəsində anaya verilən yüksək bədii dəyər.
85. M.Dilbazinin “Qaranquş və qara ilan” mənzum nağılında humanist motivlər.
86. M.Dilbazinin “Bal arısı ilə eşşək arısı” əsərinin uşaqlarının mənəvi tərbiyəsində rolu.
87. Hüseyn Cavidin həyatı və yaradıcılığı.
88. Lirik şeirlərində tərbiyə motivləri. “Öksüz Ənvər”,
89. “İlk Bahar” şeirlərinin mövzusu,ideyası,uşaq mütaliəsində yeri.
90. “Qız məktəbində” şeirində saf mənəviyyatlı məktəbli qız obrazı.
91. 1960-1980-ci illərdə Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı.
92. Tofiq Mütəllibov həyatı və yaradıcılıgı
93. Tofiq Mütəllibov “Cücələrim” şeirinin təhlili
94. Tofiq Mütəllibov “İsti yuva” şeirinin əsas ideyası
95. Bəxtiyar Vahabzadə yaradıcılığı, Vətən, məktəb, tərbiyə mövzusunda əsərlərinin uşaq mütaliəsində yeri.
96. Bəxtiyar Vahabzadə yaradıcılığında “Məktəb yolları” şeirinin təhlili
97. Müstəqil Azərbaycan Respublikası yarandıqdan sonra uşaq ədəbiyyaının inkişafı
98. Uşaq əsərlərində vətənpərvərlik, qəhrəmanlıq, soykökünə bağlılıq,
99. Müasir mərhələdə uşaq ədəbiyyatının qarşısında duran məqsəd və vəzifələr.
100. Uşaq ədəbiyyatının sovet ideoloji qəlib və ehkamlardan azad olması.